

Rzeczy niepokój

*Nie wiem nic. Jest wokoło ten rzeczy niepokój,
który rzeki przesyca i morza obłoków,
który jest sam przez siebie, a ja ponad którym
jestem jak smutne dziecko przenoszące góry.
(...)*

Krzysztof Kamil Baczyński

Sto lat temu, 22 stycznia 1921 roku, urodził się Krzysztof Kamil Baczyński. W uznaniu jego zasług dla polskiej sztuki, niepodległości i kultury, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił rok 2021 **Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**. Był przedstawicielem pokolenia Kolumbów – wybitnych pisarzy i artystów, których młodzieńcze lata splątały wojenne losy. Przez wielu historyków literatury uważany jest za jednego z największych polskich poetów, porównywany do Juliusza Słowackiego. Poeta zginął młodo w czasie walk Powstania Warszawskiego, w którym brał udział jako żołnierz Batalionu „Parasol” Armii Krajowej. Choć zmarł w wieku zaledwie 23 lat, pozostawił po sobie niemały dorobek poetycki. Już w czasie wojny opublikował cztery tomiki, a w sumie na jego twórczość składa się kilkaset wierszy, kilkanaście poematów i około dwudziestu opowiadań.

Rok Krzysztofa Kamila Baczyńskiego przypada na jakże niezwykle i pełen niepokoju czas w historii całego świata. W czasie, w którym tak wielu ludzi lęka się o przyszłość swoją, swoich bliskich i całego świata, w którym tracimy cały dorobek swojego życia i walczymy o swój byt i życie ludzi, w którym wciąż "żegnamy się", poezja Baczyńskiego staje się bardzo bliska. Dziś jego utwory nabierają zupełnie nowego znaczenia, dlatego też muzycznej interpretacji wierszy poety podejmuje się zespół **Blue Sounds**.

Zespół **Blue Sounds** powstał pod koniec lat dziewięćdziesiątych. Jego założycielką jest wokalistka Joanna Karkoszka. W roku 2006 światło dzienne ujrzała debiutancka, stricte bluesowa płyta zespołu „Tak naprawdę to wszystko z miłości”, która spotkała się z dużym uznaniem zarówno wśród szerokiej rzeszy słuchaczy muzycznych środowiska bluesowego jak i jazzowego. Marek Jakubowski zwraca uwagę, iż: "(...)Główną postacią jest tutaj wokalistka, prawdziwie, bez udawanego dramatyizmu śpiewająca bardzo osobiste w treści - także napisane przez siebie -

teksty. Joanna Karkoszka czyni to nader przekonująco, naturalnym dla bluesa, a nawet jazzu głosem..." (Jazz Forum 4-5/2006). W roku 2008 płyta doczekała się również reedycji w Japonii pod angielskim tytułem To Be Honest It's All Because of Love. Kolejny album "Karuna" w roku 2013 to dość eklektyczna płyta. Można powiedzieć, że jest to muzyka z pogranicza bluesa, jazzu, muzyki latynoskiej i folk. Sam zespół nie lubi „szufladkować” swojej muzyki, mówiąc, że ich muzyka kierowana jest przede wszystkim do wrażliwego odbiorcy. Tak jak poprzednia płyta, "Karuna" jest ukłonem i hołdem złożonym **MIŁOŚCI**.

Na przestrzeni lat ich muzyka mocno ewaluowała. Do repertuaru, który złożony jest z kompozycji własnych, zespół wnosi własne upodobania i fascynacje muzyczne. Każdy z muzyków to indywidualność, ale utwory w ostatecznej formie zachowują specyficzne brzmienie i charakter, które w połączeniu z osobistą warstwą tekstową, tworzą niepowtarzalny styl zespołu, a także ciepły i zarazem pełen energii klimat. Dziś po długiej przerwie zespół sięga po świeże, bardziej nowoczesne brzmienie, łącząc dźwięki akustyczne z elektronicznymi. Czuć w tym jakąś małą nutkę tęsknoty za latami dziewięćdziesiątymi. Pomimo nowej szaty brzmieniowej, charakterystyczny głos i refleksyjne teksty wokalistki utwierdzają nas, że niewątpliwie wciąż mamy do czynienia z grupą Blue Sounds.

W koncercie "Rzeczy niepokój" usłyszymy między innymi muzykę do wierszy: "Ten czas", "Rzeczy niepokój", "Z wiatrem", "24 XII", "Erotyk", "Elegia o chłopcu polskim", "Kołysanka", "Nie stój u ciemnych światła wód", "Jesteś o tyle spojrzeń ode mnie", "Spojrzenie".